

BIS

Biennale
Internationale
**Saint-Paul
de Vence**



Vers la Biennale 2021

Été 2021, de juillet à octobre, la Biennale Internationale de Saint-Paul de Vence donne son deuxième rendez-vous.

Forte du succès de sa première édition, vis-à-vis du public, de la presse comme du tourisme, elle a pris le temps de tirer le bilan de l'édition 2018, d'analyser les actions à reconduire, à réformer ou à développer.

Cette réflexion s'est faite avec nos partenaires publics et privés, afin de renouveler la dynamique artistique que la Biennale veut insuffler grâce à ce grand rendez-vous estival. Héritière de l'histoire de Saint-Paul de Vence, elle ravive le rôle que la création a joué dans ses murs. Elle affirme l'identité de notre ville au sein du département, de la région et aux yeux du monde présent sur la côte d'Azur de juillet à octobre.

Grâce à ses créateurs, à ses habitants qui se mobilisent, Saint-Paul de Vence demeure ce haut lieu où chacun peut venir à la rencontre de l'art de notre époque. Hier Chagall, Picasso, César, aujourd'hui Antony Gormley, Tania Mouraud, David Nash, Henk Vish, Wang Keping. Tous appartiennent déjà à l'histoire de l'art.

La première année a accueilli un rendez-vous international d'œuvres de grande notoriété. En 2021, la situation a changé. La culture, eu égard à la crise sanitaire et aux inquiétudes sociétales, est devenue un outil majeur pour affirmer :

- l'importance du lien qu'elle crée entre les membres de notre communauté sur le territoire incomparable de la Méditerranée ;
- la nécessité vitale pour les créateurs et leur public, sinistrés par la pandémie, de faire en sorte que la culture soit une des réponses essentielles à la crise, empêchant le délitement des rapports sociaux et de ce secteur d'activité ;

- que la France et le tourisme forment un tandem essentiel à notre économie et à l'image innovante de notre pays grâce aux artistes des générations à venir.

Que serait notre région sans l'irrigation de notre territoire par les arts et la culture, sans la transmission organisée avec l'Education Nationale, les associations vers les publics scolaires, étudiants et périscolaires ?

Cette biennale sera donc consacrée :

1. en priorité aux jeunes artistes de toute nationalité ;
2. aux relations entre le site de Saint-Paul, son architecture, sa géographie, sa lumière, ses habitants et l'art de notre époque. Nous proposerons un parcours convivial et ouvert à tous permettant de vivre le village et la région, en partenariat avec les institutions comme nous l'avons fait en 2018 ;
3. à la transmission, à la pédagogie des œuvres d'art, à l'importance de leur rôle dans l'espace public grâce notamment à la prolongation des dates de la Biennale jusqu'en octobre pour recevoir et travailler avec le monde scolaire et universitaire.

Ces objectifs ont déjà reçu l'accord et les soutiens de nos partenaires privés, ainsi que l'approbation de la ville de Saint-Paul de Vence. Ceux du département et de la région nous permettront d'atteindre le niveau et la qualité artistique nécessaires, de mettre en œuvre une stratégie de communication convaincante, et une politique de sensibilisation, de formation consolidée avec la population, et enfin une mise en valeur nationale correspondant à notre ambition culturelle et touristique.

Dans cette année 2021 sur la côte d'Azur, la Biennale, à travers le choix de ses œuvres, réaffirme son dynamisme en offrant ce grand rendez-vous pluridisciplinaire.

Olivier Kaepelin

Président de l'Association BIS

Biennale
Internationale
**Saint-Paul
de Vence**

Catherine Issert

Mon implication dans la Biennale de Saint-Paul de Vence ne doit rien au hasard. Née dans ce village, qui a connu tant de générations familiales avant moi, j'ai toujours été consciente et respectueuse de son exceptionnelle histoire artistique et culturelle.

Saint-Paul de Vence a été le lieu de villégiature privilégié des plus grands artistes, écrivains, cinéastes, poètes du vingtième siècle et la côte d'Azur un terreau propice à la création.

Dès l'ouverture de ma galerie, j'ai souhaité élargir mon programme à la scène internationale en m'appuyant sur cette spécificité locale. Je suis convaincue que ma vocation consiste à découvrir de nouvelles expressions artistiques pour les proposer au regard et à l'intelligence du public, des collectionneurs et des institutions. Je reste à l'écoute de jeunes créateurs qui trouvent leur place aux côtés d'artistes majeurs.

De précieuses rencontres avec des historiens et des conservateurs m'ont amené à collaborer avec des lieux institutionnels comme le Musée Fernand Léger, le Musée Picasso, le M.A.M.A.C ou des lieux culturels comme l'Hôtel de Caumont et le Château Sainte Roseline permettant, via le commissariat d'expositions, de développer de nouvelles expériences de mises en valeur des œuvres.



Pour la Biennale 2021, nous avons souhaité porter notre regard sur la scène artistique émergente en réunissant des artistes de toutes nationalités. Ce choix, guidé par la conjoncture économique et la crise sanitaire, a rencontré le soutien et la complicité des acteurs du monde de l'art.

C'est avec un grand enthousiasme que nous proposons cet événement fédérateur, qualitatif et dynamique. Nous souhaitons avec la seconde édition de la Biennale de Saint-Paul de Vence poursuivre avec vous cette enrichissante aventure.

Biennale
Internationale
**Saint-Paul
de Vence**

Catherine Issert
Commissaire d'exposition



La Biennale Internationale de Saint-Paul de Vence en quelques mots



Vladimir Skoda, *Une seule direction?*
2004-2009, © Lionel Bouffier
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Catherine Issert

La Côte d'Azur, par sa lumière et ses paysages hypnotisants, a toujours été une grande source d'inspiration pour la création. Les plus grands noms de la scène artistique mondiale s'y sont croisés, influencés tout au long du XX^{ème} siècle et plus particulièrement dans notre village de Saint-Paul de Vence. En organisant cette Biennale, l'association B.I.S jette un pont entre ce merveilleux héritage et la création contemporaine internationale, comme une continuité évidente de son positionnement culturel au XXI^{ème} siècle.

La Biennale se veut un incontournable rendez-vous de l'art qui contribue au rayonnement culturel dans la Région Sud. Elle devient le miroir de la diversité des genres et des esthétiques de l'art contemporain.

Quelques mots pour dévoiler sa richesse :

- une exposition en espace public d'artistes de renommée internationale sur une durée de 4 mois en pleine saison estivale
- une mise en lumière de la jeune création artistique au travers de prix décernés par un jury
- un parcours initiatique disséminé dans l'ensemble du village de Saint-Paul de Vence
- des résidences d'artistes
- une politique de développement de la médiation culturelle particulièrement ambitieuse (pour les écoles, les néophytes, les passionnés ...)
- une multitude d'évènements pluridisciplinaires qui jalonnent l'exposition
- un maillage de partenariats exceptionnels avec le tissu culturel de la région, et au delà.



Agnès Thurnauer, *Matrice (joie)*, 2011, © Lionel Bouffier
Courtesy de l'artiste et Gandy Gallery

Biennale
Internationale
**Saint-Paul
de Vence**

Biennale édition 2018

Témoignages

« En privilégiant la découverte au détour d'un angle, d'une place, sans jamais jouer la carte démonstrative, cette première édition BIS a su rester à l'échelle du village, il s'en dégage une certaine poésie en harmonie avec l'esprit du lieu. Ce n'est pas la moindre de ses qualités, outre le choix des pièces qui dénote une volonté de montrer la sculpture contemporaine dans sa diversité. »

Stéphane Renault - Le Journal des Arts - 06/07/2018



Gabrielle Conilh de Beyssac, *Rocking*, 2014, © Lionel Bouffier
Courtesy de l'artiste

« Se promener dans Saint-Paul de Vence est en soi un plaisir extrême par sa beauté simple, ses vieilles pierres, ses places ombragées chargées de souvenirs.

Au détour d'une ruelle on est soudain réveillé par l'inexorable rigueur d'une sculpture de Jean Pierre Raynaud, puis Skoda s'impose majestueusement sur l'éperon rocheux des remparts et puis Nash et tant d'autres ; éveil inattendu et salutaire.

Cette confrontation aiguise nos regards, nous permettant de voir, revoir et découvrir. »

Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (Association pour la diffusion internationale de l'art français)

Biennale
Internationale
**Saint-Paul
de Vence**

« Pour son coup d'essai, la Biennale a pleinement démontré la vigueur de la création contemporaine qui trouve à Saint-Paul de Vence un formidable endroit pour s'épanouir. »

*Emmanuel Maumon - Sophia Mag
01/09/2018*



Henk Visch, *Du livre du matin*, 2018, © Rivierakris
Courtesy de l'artiste



Pourquoi devenir partenaire de la Biennale ?

La Biennale 2018 en quelques chiffres

1 million de visiteurs

Plus de 200 articles de presse en France comme à l'étranger

Une dizaine de reportages télévisés

Un large relais sur le web et les réseaux sociaux



Wang Keping, *Renaissance*, 2009, © Lionel Bouffier
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Nathalie Obadia, Paris/Bruxelles

Parce que votre entreprise souhaite affirmer son attachement à l'environnement culturel et social, vous aspirez à investir pour l'intérêt général. En choisissant de vous associer à la B.I.S, vous collaborez à ce projet culturel ambitieux et oeuvrez en faveur de la création contemporaine et de sa diffusion.

Soutenez la création artistique

En devenant mécène de la Biennale, vous contribuez à développer une programmation artistique riche, variée et ambitieuse. Vous êtes au coeur de la nouveauté créative.

Donnez du sens

Vous affirmez vos valeurs en vous faisant le porte parole d'un dialogue culturel ouvert à tous. Vous accompagnez des projets de partage et de coopération innovants. Vous créez du lien social au travers de médiations qui favorisent l'accès d'un large public à la culture.

Soyez visible

Vous associez l'image de votre entreprise à l'excellence et au dynamisme de la Biennale. Les manifestations pluridisciplinaires et la renommée mondiale des artistes choisis, vous permettront de rayonner avec nous à l'international.

Créer des relations privilégiées

Vous rejoignez de grands acteurs économiques et intégrez un réseau unique où artistes, partenaires institutionnels et entreprises tissent des liens propices à leur réussite. Vous offrez la possibilité à vos équipes et à vos réseaux de partager des moments rares en bénéficiant de notre programme de remerciements.

Avec le soutien de ses partenaires institutionnels

Mairie de Saint-Paul de Vence
Communauté d'Agglomération Sophia-Antipolis
Conseil Départemental des Alpes Maritimes
Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

Avec un réseau fidèle d'institutions culturelles

FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain)
DRAC (Direction régionale des affaires culturelles)

...

Biennale
Internationale
**Saint-Paul
de Vence**

Un partenariat à votre image



David Nash, *Torso*, 2011
© Loïc Deltour - Courtesy de
l'artiste et de la Galerie Lelong & Co

La loi du 1er août 2003

Relative au mécénat
permet à votre entreprise
de bénéficier d'une
réduction d'impôts de
60% du montant du don,
dans la limite de 0.5% de
votre chiffre d'affaires.

Biennale
Internationale
**Saint-Paul
de Vence**

Choisissez votre partenariat et votre degré d'implication

Imaginez un partenariat qui vous ressemble. Quel que soit le montant de votre don, des opérations de mécénat sur mesure vous sont proposées. Des avantages et des contreparties sont imaginés en fonction de vos attentes.

Communication

- une visibilité sur les supports de communication de la Biennale
- une présentation de votre entreprise sur notre site internet
- une valorisation de notre partenariat auprès de l'ensemble de la presse

Exclusivité

De nombreuses propositions adaptées à vos clients et à vos collaborateurs pour bénéficier :

- de visites privées des lieux d'expositions
- de visites d'ateliers et/ou résidences d'artistes
- de rencontres avec les artistes invités à la Biennale
- d'un accès au carré VIP lors des grandes manifestations de la Biennale
- de présentations en avant-première des expositions

Accès privilégié

Dans un cadre exceptionnel, entre ses remparts, sa mythique place «du jeu de boules» et bien d'autres endroits cachés, le village de Saint-Paul de Vence vous propose un écrin pour vos opérations de relations publiques. Nous pourrions accueillir vos soirées privées dans des espaces privatisés prestigieux.

Et encore bien d'autres contreparties à imaginer ensemble...

Mécénat Financier

Soutenez un projet de la Biennale Internationale de Saint-Paul de Vence en participant à son financement par un don en numéraire.

Mécénat en Nature

Contribuez à un projet de la Biennale Internationale de Saint-Paul de Vence en apportant un soutien matériel ou une prestation de service.

Mécénat de Compétences

Mobilisez les compétences de vos salariés sur un projet de la Biennale Internationale de Saint-Paul de Vence.



Dates Biennale

26.06.2021 > 02.10.2021

Lieu

Espace public village
06570 Saint-Paul de Vence

Commissariat

Catherine Issert

Commissariat général

Mathilde Dalmas

Le jury de la Biennale 2021

M. Olivier Kaepelin (Président de l'association B.I.S)
M. Laurent Bergoin (Collectionneur)
M. Hubert Bonnet (Fondation CAB – Bruxelles et Saint-Paul de Vence)
Mme Anne Dopffer (Conservateur général du Patrimoine - Directrice des musées nationaux du XXe siècle des Alpes-Maritimes)
Mme Florence Forterre (Directrice du Narcissio, espace d'art contemporain à Nice)
Mme Claudine Grammont (Directrice du Musée Matisse à Nice)
Mme Julie Guttierrez (Conservatrice du patrimoine - musée Fernand Léger à Biot)
Mme Catherine Houzé (adjointe déléguée à la Culture Saint-Paul de Vence)
Mme Virginie Huet (journaliste et historienne d'art)
Mme Jacqueline Morabito (Collectionneuse et Architecte Saint-Paul de Vence)

Partenaires et soutiens

Direction régionale des affaires culturelles Provence Alpes Côte d'Azur
Région Sud - Provence Alpes Côte d'Azur
Département des Alpes-Maritimes
Commune de Saint-Paul de Vence
Groupe Galeries Lafayette
APPIA Arts & Assurance
Transports Longué
Festival de Musique de Saint-Paul de Vence
Panda Events - Crossover
DEL'ART
...

Contacts

www.bis-art.com

bis@bis-art.com

460 chemin de Versailles
06570 Saint-Paul de Vence
Association loi 1901 - W061009143

Nadine Gastaud

📞 06 03 05 08 44
✉ nadine.gastaud06@gmail.com

Mathilde Dalmas

📞 06 37 65 12 53
✉ mathildedalmas@bis-art.com