

BIS

Biennale
Internationale
Saint-Paul
de Vence

2^e édition de la Biennale internationale Saint-Paul de Vence

26 juin 2021 > 2 octobre 2021



Kokou Ferdinand Makouvia - Détail - Akossiwa, le Temps d'une Routine , 2017
Courtesy de la Galerie Sator - Crédit photo : Adrien THIBAUT

Sous la présidence d'Olivier Kaepelin et le commissariat de Catherine Issert, Saint-Paul de Vence accueillera cet été, du 26 juin au 2 octobre 2021, la deuxième édition de la Biennale Internationale Saint-Paul de Vence. Tournée vers la jeune création et la diversité de la nouvelle scène artistique, cette deuxième édition présentera des œuvres de 18 artistes de toute nationalité, sélectionnés par un jury composé de professionnels du monde de l'art. Ponctuée de nombreux temps forts, dans le désir de toucher tous les publics, la Biennale affichera une programmation exceptionnelle d'art contemporain et investira les espaces publics du village.



Retour sur la première édition de la Biennale Internationale Saint-Paul de Vence en 2018

En 2018, Saint-Paul de Vence a accueilli les œuvres de 13 artistes internationaux invités - Vincent Barré, Jan Fabre, Antony Gormley, Wang Kepping, Arik Levy, Vincent Mauger, Tania Mouraud, David Nash, Jean-Pierre Raynaud, Vladimir Skoda, Agnès Thurnauer, Morgane Tschiember et Henk Visch - ainsi qu'une sélection de jeunes créateurs - Simon Bérard Lecendre, Isabelle Giovacchini, Quentin Spohn et Gabrielle Conilh de Beyssac - sélectionnés par un jury composé de professionnels du monde de l'art et une résidence d'artiste confiée à Quentin Spohn.

Visuel : Vue de la 1^{ère} édition de la Biennale Internationale Saint-Paul de Vence en 2018 : Antony Gormley, Big switch, 2014 - © Loïc Deltour Courtesy de l'artiste et Galerie Thaddaeus Ropac



Juliette Minchin, Omphalos, 2020 - Courtesy de l'artiste



Linda Sanchez, L'autre, 2017 - Courtesy de l'artiste et de la Galerie Papillon

Saint-Paul de Vence, un lieu incontournable dans l'art contemporain

Depuis la fin du 19^e siècle avec Signac et Pissarro et tout au long du 20^e siècle avec Matisse, Braque, Chagall, Calder ou encore Picasso, les plus grands artistes du monde entier sont venus créer à Saint-Paul de Vence, attirés par les paysages et la lumière du village. La Fondation Maeght, dès sa création en 1964, va jouer un rôle essentiel dans l'idée de rencontre et de partage entre les artistes. La présence de nombreux artistes dans cette région ne cessera d'entretenir la vitalité de la création. Depuis sa première édition en 2018, la Biennale, à son tour, cherche à rappeler que Saint-Paul de Vence, au-delà de son patrimoine et de son héritage historique, est un lieu où s'est racontée et s'est réalisée une histoire de la création artistique contemporaine française, européenne et internationale.

Coup de projecteur sur la jeune scène artistique

La première édition de la Biennale avait accueilli des œuvres des plus grands artistes internationaux parmi lesquels Antony Gormley, Wang Keping, Jan Fabre, David Nash ou encore Henk Visch. Compte tenu de la crise sanitaire et des inquiétudes sociétales actuelles, la culture est devenue une nécessité vitale pour les créateurs et leur public et l'une des réponses essentielles à la crise, empêchant le délitement des rapports sociaux. « Que serait notre région sans l'irrigation de notre territoire par les arts et la culture, sans oublier la transmission pour tous les visiteurs, les amateurs ou encore organisée avec l'Éducation Nationale, les associations vers les publics scolaires, étudiants et périscolaires ? », s'interroge Olivier Kaepelin. Cette nouvelle édition de la Biennale sera donc consacrée aux jeunes artistes, aux relations entre le site de Saint-Paul, son architecture, sa géographie,

sa lumière et ses habitants comme au partage, à la pédagogie autour des œuvres d'art, et à l'importance de leur rôle dans l'espace public. « Pour cette nouvelle édition, nous avons souhaité porter notre regard sur la scène artistique émergente, laquelle nous ramène aux plus belles heures de Saint-Paul de Vence, qui accueille tant de créateurs et de pratiques diverses. Dans cette contrée méditerranéenne à la topographie et l'histoire si singulières, nous présenterons des œuvres qui questionnent l'art et le monde actuel, monde en crise, en quête de sens », commente Catherine Issert.

La 2^e Biennale internationale Saint-Paul de Vence présentera des œuvres de Awena Cozannet, Martine Feipel & Jean Bechameil, Stéphane Guiran, Gonzalo Lebrija, Quentin Lefranc, Charles le Hyaric, Kokou Ferdinand Makouvia, Juliette Minchin, Aurélie Pétrel, Florian Pugnaire & David Raffini, Stefan Rinck, Kevin Rouillard, Linda Sanchez, Pierre-Alexandre Savriacouty, Scenocosme, Elodie Seguin, Charlotte Vander Borgh et Delphine Wibaux.

Dans toute la ville, un parcours d'une richesse exceptionnelle

Miroir de la diversité des genres et des esthétiques de l'art contemporain, la Biennale Internationale Saint-Paul de Vence affichera une programmation exceptionnelle qui investira les espaces publics du village. En effet, tout l'été, remparts et places de Saint-Paul de Vence, espaces publics comme lieux privés, proposeront un parcours convivial et ouvert à tous permettant de découvrir, de vivre, de rêver ce village mythique et sa région. La Biennale sera par ailleurs ponctuée de temps forts, conférences, concerts, spectacles, autant d'événements permettant la rencontre entre les artistes et le public.

**2^e Biennale internationale
Saint-Paul de Vence**

26 juin > 2 octobre 2021

**3 mois d'exposition
dans l'espace public**

**18 artistes issus de la jeune scène
internationale**

**De nombreux événements
pluridisciplinaires**

En savoir plus : www.bis-art.com

Contact presse

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
Joséphine Renard : 06 38 18 40 08
Éloïse Merle : 06 12 81 03 92
Noalig Tanguy : 06 70 56 63 24